КАНЕВСКАЯ ПЕРВИЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

АДМИНИСТРАЦИЯ КАНЕВСКОГО РАЙОНА

222 КАДРА.
Станица Каневская – Каневской район

ФОТОАЛЬМАНАХ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Елена Бутенко, Ольга Зорина. Спешите взять билет!	3
2.	Елена Бутенко. Пресс-поезд набирает ход!	4
	Из путевых заметок юнкоров. Анна Василишина, Анастасия Масухранова, Юлия Костиль.	6
3.	Агафья Нестерова. Троицкий семинар.	9
	Из путевых заметок юнкоров. Наталья Удовиченко, Юлия Костиль, Юлия Пархоменко.	12
4.	Наталья Успешная. У «Flamы» – остановка!	14
	Из путевых заметок юнкоров. Анна Василишина, Юлия Пархоменко.	17
5.	Елена Бутенко. Историк-журналист.	18
	Из путевых заметок юнкоров. Анна Василишина, Дарья Епифанова, Владислава Коновалова, Юлия Костиль.	20
6.	Елена Бутенко. Молодёжное пресс-турне.	22
	Из путевых заметок юнкоров. Анна Василишина.	24
7.	Ольга Зорина. Шпаргалка по фотожурналистике.	25
8.	Юлия Симоненко. Олимпийская поляна.	27
	Из путевых заметок юнкоров. Анна Василишина, Юлия Пархоменко, Юлия Костиль. .	28
9.	Ирина Попкова. Первопечатники «10-го канала».	30
	Из путевых заметок юнкоров. Анастасия Масухранова, Юлия Костиль, Дарья Епифанова, Владислава Коновалова.	31
10.	Валерий Костров. Каневская и каневчане.	33
11.	Валентин Цветков. В кадре – нива.	35
	Из путевых заметок юнкоров. Юлия Костиль, Юлия Пархоменко, Анна Василишина.	38
12.	Елена Бутенко. В Пресс-депо.	40
13.	Елена Бутенко. Браво, коллега!	41

Фотоальманах «222 кадра. Станица Каневская – Каневской район». Сборник статей. Авторы-составители Елена Бутенко, Ольга Зорина. Каневская, 2016 г. 41 стр. с илл.

СПЕШИТЕ ВЗЯТЬ БИЛЕТ!

Образовательно-творческая журналистская акция «Пресс-поезд «222 кадра» прошла в рамках мероприятий, посвящённых Дню Каневского района и 222-летию станицы Каневской.

Акцию провела Каневская первичная организация Союза журналистов России при поддержке районной администрации. Её участниками стали юные корреспонденты из гимназии, СОШ №№ 2, 5, 10 и 13 станиц Каневской, Стародеревянковской, Привольной и Придорожной.

В качестве пресс-вожатых и ведущих мастер-классов на станциях работали каневские журналисты Наталья Иванова, Екатерина Ковтун, Александр Терехов, Анжелика Коваленко (Каневская телестудия, газета «10-й канал»), Владимир Сальников, Валентин Цветков, Юлия Симоненко (газета «Каневские зори»), Елена Бутенко (газета «Благовест»), Ольга Зорина (газета «Целитель»), Александр Кулик (газета «Духовный спутник»). А также ведущий специалист архивного отдела районной администрации Валерий Костров, фотоблогер Сергей Назаренко и ветеран каневской журналистики Александр Дейневич.

Маршрут Пресс-поезда прошёл по памятным и святым местам, предприятиям и учреждениям района. Его пассажиры-юнкоры ознакомились с профессией журналиста, попробовали в ней свои силы, а заодно больше узнали о жизни района и своих земляках. Организаторы акции благодарны всем, кого встретили в пути, кто поделился знаниями, опытом и душевным теплом.

Такая акция в Каневском районе состоялась впервые. Её результаты – в данном фотоальманахе. Но это ещё не конец! В районе немало интересных маршрутов, неисследованных юнкорами. Пресс-поезд снова тронется в путь летом 2017 года. Спешите взять билет!

Елена Бутенко, Ольга Зорина.

Пресс-вожатый Елена Бутенко.

ПРЕСС-ПОЕЗД НАБИРАЕТ ХОД!

Наш Пресс-поезд стартовал 12 июня, в День России, на площади у каневского районного Дворца культуры. Первая «летучка» прошла в антураже праздника.

Героев дня – 16 юнкоров-школьников – с началом увлекательного летнего путешествия напутствовали заместитель главы района Ирина Ищенко и начальник муниципального управления образования Николай Пенчук. Автор этих строк, секретарь Каневской первичной организации Союза журналистов России, представила юнкорам пресс-вожатых.

На встрече присутствовали наставники юных корреспондентов: шеф-редактор информационного отдела ТВК Наталья Иванова, редактор газеты «Целитель» каневского храма Пантелеимона целителя Ольга Зорина, специалист архивного отдела районной администрации Валерий Костров, ответсекретарь газеты «Каневские зори» Юлия Симоненко и фотоблогер Сергей Назаренко.

И уже на первой «летучке» юнкоры получили задание: подготовить фоторепортаж о старте акции – путевую заметку в формате фотоблога.

На фото Натальи Цыгановой: праздничная «летучка».

В торжественной обстановке, на праздничной сцене руководитель пресс-службы района Светлана Заславская вручила юнкорам Маршрутные листы.

Елена Бутенко.

На фото Елены Бутенко: Маршрутные листы получены!

Из путевых заметок юнкоров.

Анна Василишина (6-ой класс СОШ №2):

– 12 июня – День России, праздник великой державы. Сотни людей собрались в центре Каневской. Глава района Александр Герасименко поздравил всех с праздником и вручил паспорта молодым каневчанам.

На центральной площади волонтёры раздавали ленточки цвета российского триколора и рисовали его на лицах людей. В парке было много аттракционов. Каневчане остались довольны!

В этот день прошла наша первая встреча, где мы получили маршрутные листы и познакомились с известными журналистами.

Фото Анны Василишиной.

Анастасия Масухранова (10-й класс СОШ №10):

– 12 июня в Каневской праздновался День России. Все события разворачивались в центральном парке, на площади у Дворца культуры.

Концерт, подготовленный коллективом РДК, был весьма увлекательным, наполнил площадь атмосферой радости и счастья. Всех жителей и гостей станицы поздравил Александр Герасименко. Глава района вручил четырнадцатилетним ребятам документ, удостоверяющий их личность, – паспорт, что стало их первым шагом во взрослую жизнь.

Музыка, танцы, улыбки – всё это пробуждало в душе патриотические чувства, вызывало восхищение своей страной.

Фото Анастасии Масухрановой.

Фото Юлии Костиль.

Фото Юлии Костиль.

Фото Юлии Костиль.

Пресс-вожатый Ольга Зорина.

ТРОИЦКИЙ СЕМИНАР

Семинар, посвящённый празднику Святой Троицы, прошёл 17 июня в библиотеке храма Покрова Пресвятой Богородицы. Участники – благочинный Каневского округа церквей протоиерей Владислав Кашков, редакторы трёх православных газет и юнкоры.

Отец Владислав напомнил евангельскую историю праздника Троицы, рассказал о смысле и значении этого события, поделился мыслями о силе слова и пожелал начинающим и состоявшимся журналистам нести в мир добро и правду.

О газете стародеревянковского храма Вознесения Господня «Духовный спутник» рассказал её редактор Александр Кулик. Разъяснив отличия православного издания от светского, он предложил юнкорам придумать рубрики для приходской газеты. В творческий процесс включились редакторы газет «Благовест» и «Целитель» каневских храмов Покрова Пресвятой Богородицы и Пантелеимона целителя Елена Бутенко и Ольга Зорина. В итоге состоялся сравнительный анализ трёх православных СМИ.

Елена Бутенко предложила посмотреть фрагменты документального фильма о Покровском храме и художественной

картины о первопечатнике Иване Фёдорове, обратила внимание на особенности работы по сбору информации в православной среде. Вместе с отцом Владиславом она познакомила гостей с двумя старинными изданиями, одно из которых – напрестольное «Евангелие».

На фото Ольги Зориной: старинное «Евангелие».

Для юнкоров провели два мастер-класса, иллюстрирующих этапы становления печатного дела. На интерактивной площадке «Книгописцы» они прочувствовали, каков был труд первых журналистов – летописцев, когда орудиями труда были птичьи перья и чернила. Во время мастер-класса «Фальцовка газеты» опытные журналисты делились профессиональными секретами – из тех, которым не учат на журфаке.

Завершился семинар сравнительным анализом видеорепортажей о празднике Троицы: от псевдохристианских и откровенно языческих до качественно снятых и истинно православных. Ольга Зорина пояснила юнкорам, что грамотный журналист обязательно должен обращаться к первоисточнику, коим в данном случае являются священнослужители. Отец Владислав выступил как комментатор и эксперт.

Агафья Нестерова.

На фото Ольги Зориной: Александр Кулик с орудием труда летописцев.

На фото Елены Бутенко: мастер-класс «Фальцовка газеты».

Из путевых заметок юнкоров.

Фото Натальи Удовиченко (9-й класс гимназии).

Юлия Костиль (10-й класс СОШ №13):

– Лето – это отдых, радость, веселье. А ещё это время открытий и знакомств с новыми друзьями.

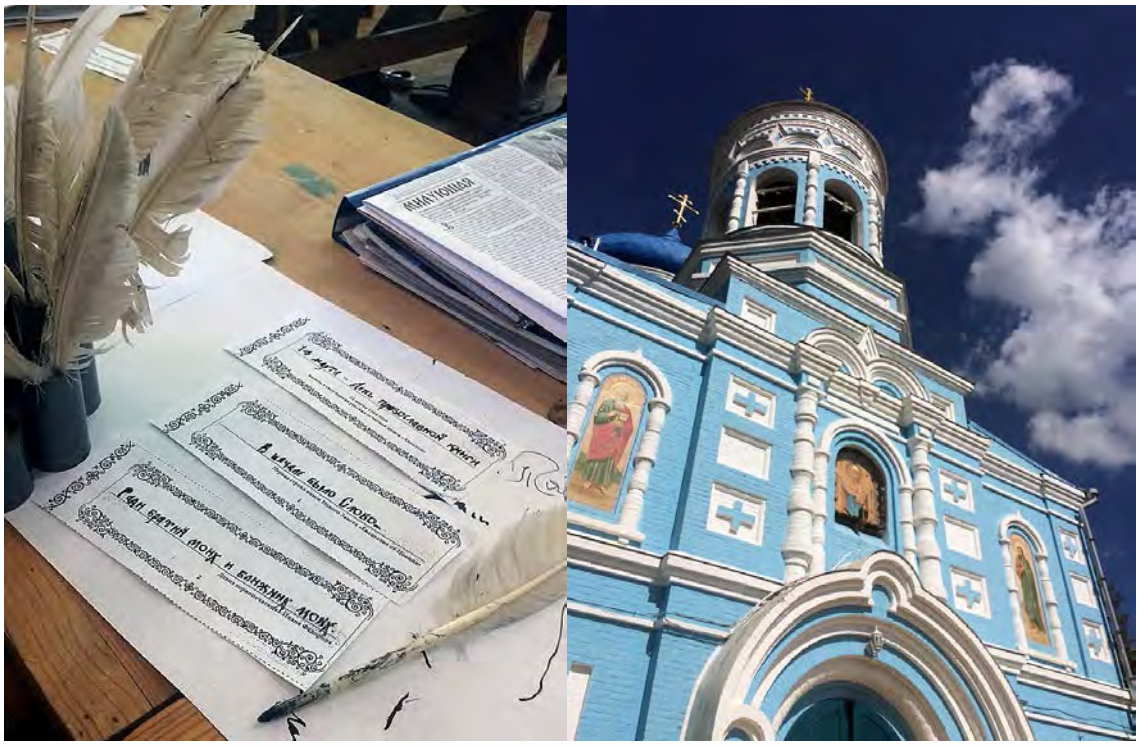
Много познавательного и интересного я узнала во время образовательно-творческой акции «Пресс-поезд «222 кадра». Для нас были организованны экскурсии, семинары, мастер-классы, но самым памятным и поучительным стал для меня первый семинар, прошедший в приходской библиотеке храма Покрова Пресвятой Богородицы.

Наша встреча с отцом Владиславом состоялась в праздник Святой Троицы, и поэтому беседу он начал с истории великого православного праздника. Особое внимание отец Владислав уделил важности духовно-нравственного развития молодёжи.

Александр Кулик, редактор газеты «Духовный спутник», рассказал нам о газете, её структуре, этапах создания.

Во второй части семинара с нами провели практическое занятие. Сначала мы пробовали писать перьями. Мало у кого получилось это сделать с первого раза: то чернила капали, то перо царапало бумагу. Но занятие это весёлое и интересное. Затем мы познакомились с типографским термином «фальцовка газеты» и на практике закрепили полученные знания.

Вот такой интересной и познавательной была первая остановка нашего Пресс-поезда.



На фото Юлии Костиль: святая старина.

На фото Юлии Пархоменко (10-й класс СОШ №5): мастер-класс «Фальцовка газеты»; у ночного храма.

Пресс-вожатый Наталья Иванова.

У «FLAMЫ» – ОСТАНОВКА!

«Пресс-поезд «222 кадра», набирая скорость, делает остановки на запланированных станциях – 21 июня он тормознулся на Каневском заводе газовой аппаратуры. Пресс-вожатый Наталья Иванова, шеф-редактор информационной службы Каневской телевизионной студии, провела мастер-класс для юнкоров «Импортозамещение в СМИ».

Технолог завода, она же наш экскурсовод, Анна Лысых рассказала и показала, как сегодня работает КЗГА – один из лидеров по производству бытовых плит в России. Широкий ассортимент, высокое качество и гибкая ценовая политика дают отличный результат – продукция востребована на рынке.

Заводчане освоили выпуск широкого спектра моделей бытовых плит «Flama». Ежемесячно с конвейера сходят почти 20 тысяч плит 12-ти модификаций, которые разметают, как горячие пирожки, торговые сети. Покупателей края, а также Москвы, Петербурга, Казахстана, Польши, Армении, Абхазии привлекают не только высокое качество и современный дизайн, но и цена продукции КЗГА. Программа импортозамещения реализуется успешно.

На фото Елены Бутенко: мастер-класс от пресс-вожатого.

Предприятие, серьёзно нарастив объёмы продукции, осваивает линейку бескаркасных плит, не уступающих зарубежным аналогам, а значит, более востребованных на рынке, чем прежняя продукция. Разработаны три модификации, среди которых и «Flama»-ретро в стиле 60-х годов прошлого века.

На фото Елены Бутенко: так рождаются плиты.

На фото Елены Бутенко: юнкор Анна Василишина.

Наш Пресс-поезд проехал практически по всем цехам КЗГА. Девчонки-юнкоры фотографировали производство в целом, делали портретные снимки заводчан, стараясь не отвлекать их от работы. Как потрудились будущие «акулы пера» и «пираньи кадра», мы увидим в сентябре, на праздновании Дня района и 222-летия Каневской.

Наталья Успешная.

На фото Елены Бутенко: домашнее задание.

Из путевых заметок юнкоров.

Анна Василишина:

– 21 июня наш Пресс-поезд отправился на Каневской завод газовой аппаратуры. Нам показали, как собирают газовые плиты, и новую плиту в стиле ретро. Экскурсия была очень познавательной. Я рада, что и Каневская вносит вклад в развитие страны.

Фото Анны Василишиной.

Фото Юлии Пархоменко.

Пресс-вожатый Юлия Симоненко.

ИСТОРИК-ЖУРНАЛИСТ

24 июня состоялся выездной семинар для юнкоров «Историк-журналист». Его участники побывали в Новодеревянковской – на родине известного историка и журналиста Фёдора Щербины.

Открыл для земляков забытое в перипетии времён имя Щербины почётный житель станицы, ветеран журналистского дела Александр Дейневич. Вклад Щербины и Дейневича в сохранение истории родного края юнкоры изучили на 4-ой остановке Пресс-поезда.

Музейный урок в СОШ №44 имени Ф.А. Щербины познакомил юнкоров с уникальным материалом, собранным Александром Дейневичем, который многие годы был директором этой школы. Экскурс в историю журналистики на примере жизни и творчества Щербины провели учитель истории Надежда Горкун и новодеревянковские юнкоры Настя Карпенко и Вика Никитенко.

Наш «старый дід Щербина» в годы гонений на казачество сохранил для потомков историю кубанских станиц, описав казачьи быт, нравы и традиции. В школе проходят Щербиновские чтения, налажено сотрудничество с московским фондом имени Ф.А. Щербины; сюда приезжают потомки Фёдора Андреевича, щербиноведы и многочисленные экскурсанты.

Неподалёку от школы, на месте сожжённого в 1935 году Свято-Рождественского храма, в память о знаменитом земляке построена часовня Рождества Пресвятой Богородицы. Участники семинара побывали и там; поставили свечки у образов, написанных юными иконописцами из краевой столицы.

На фото Елены Бутенко: часовня Рождества Пресвятой Богородицы.

Далее Пресс-поезд отправился в станичный музей, также созданный Дейневичем и также носящий имя Щербины. Директор музея Юлия Дворовая подчеркнула значимость вклада обоих земляков в сохранение народной исторической памяти. Экспонаты окунули в щербиновские времена: книжная горка и зеркало сестры Фёдора Андреевича, его саквояж, прибывший из Чехословакии...

Внимание юнкоров привлёк гипсовый макет Свято-Никольского храма, разрушенного в богоборческие 30-е годы XX века. Особенно потрясла история автора макета: он лично участвовал в разрушении храма, а позже изготовил его макет. Уменьшенная копия церкви стояла в местном клубе – там, где проходили дискотеки; Дейневич определил ей место в музее.

Завершая семинар, навестили Александра Васильевича дома. Историк-журналист рассказал о своих творческих планах, успехах и проблемах журналистики. Прощаясь, напутствовал юнкоров: «Будьте всегда в поиске новых идей и интересных тем, никогда не останавливайтесь на достигнутом, всегда идите только вперёд!»

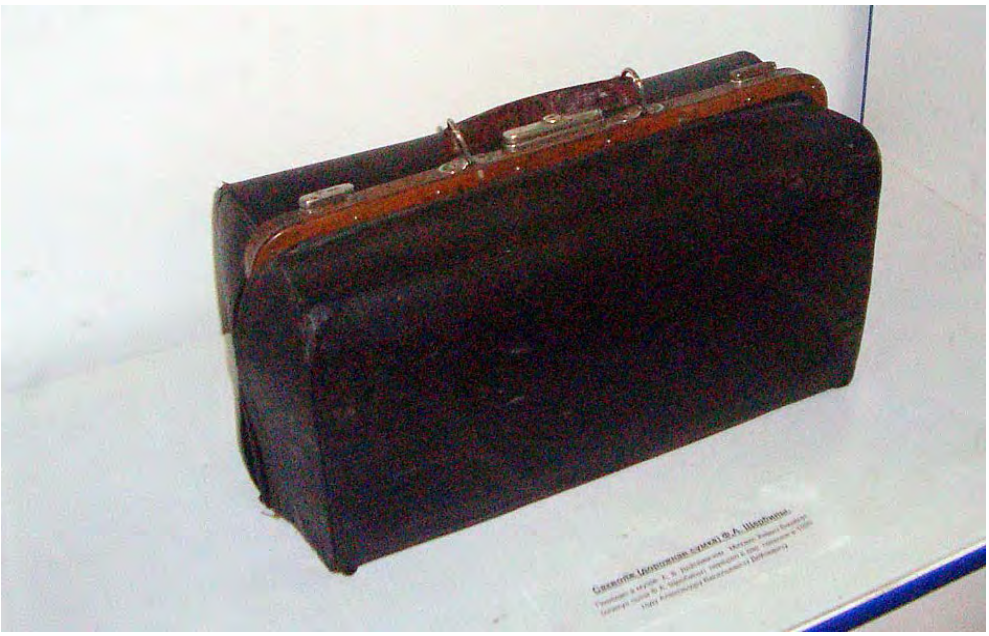
Елена Бутенко.

На фото Юлии Симоненко: Александр Дейневич напутствует юнкоров.

Из путевых заметок юнкоров.

Анна Василишина:

– 24 июня наш Пресс-поезд отправился в Новодеревянковскую, где мы посетили 44-ю школу им. Ф.А. Щербины, часовню, экспозицию местного музея, увидели старое здание, сохранившееся со времён Фёдора Андреевича. Мы много узнали об этом человеке и о его жизни.



На фото Анны Василишиной: саквояж Ф.А. Щербины.

Дарья Епифанова (6-ой класс гимназии):

– 24 июня мы побывали на выездном семинаре в СОШ №44 имени кубанского казачьего политика и общественного деятеля, историка Ф.А. Щербины. Работники музея рассказали нам о его активной жизни, главным принципом которой была любовь к родной земле. Образ Щербины дополнили его личные вещи, бережно хранимые в музее. Экскурсия получилась интересной и познавательной.

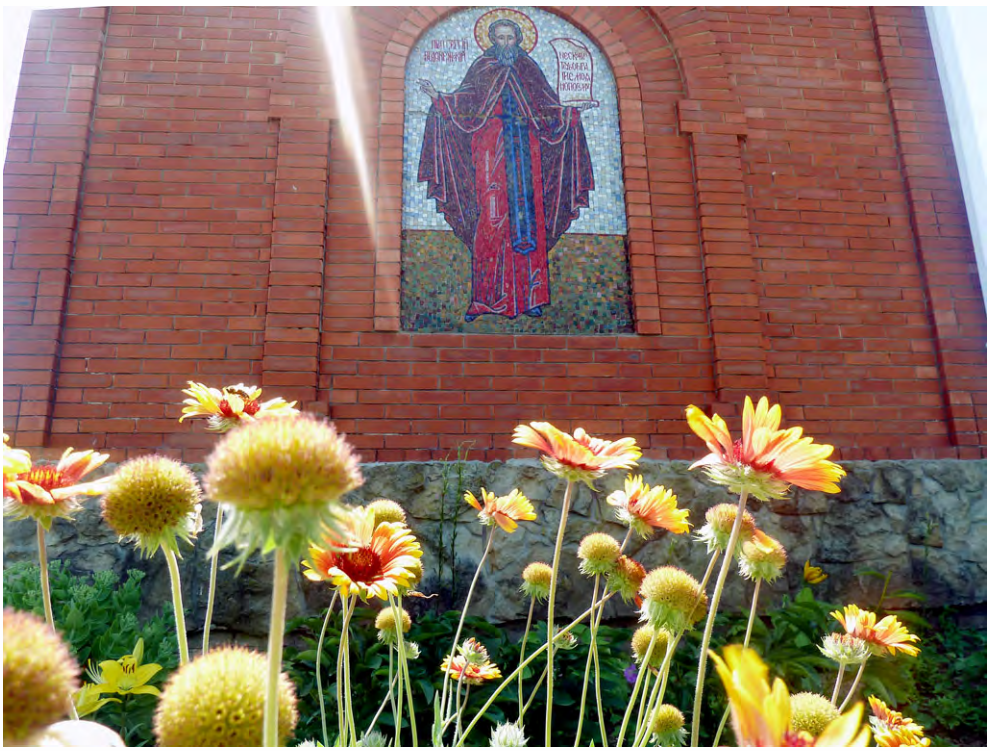


Фото Владиславы Коноваловой (6-ой класс СОШ №2).

Фото Юлии Костиль.

Пресс-вожатый Елена Бутенко.

МОЛОДЁЖНОЕ ПРЕСС-ТУРНЕ

25 июня, в рамках районного празднования Дня молодёжи России, каневские телевизионщики дали юнкорам мастер-класс «Новостной сюжет».

Пока приезжие музыканты «разогревались», организаторы готовили праздничный реквизит, а каневская молодёжь собиралась к месту грядущего события, юнкоры провели блиц-опрос. Гости и сотрудники центрального парка, прохожие и организаторы праздника ответили на актуальные вопросы о молодёжной политике в целом и жизни молодых каневчан в частности. Удалось побеседовать и с музыкантами кавер-группы «8-бит» из Приморско-Ахтарска.

Пресс-вожатый и юнкоры с ветерком прокатились на парковом аттракционе – паровозике, запечатлев живописные места центра станицы на фотоснимках.

А когда на площади развернулась сеть интерактивных площадок, демонстрирующих разные виды полезного досуга молодёжи, журналист и телеведущая ТВК Екатерина Ковтун и оператор Александр Терехов дали юным коллегам мастер-класс по сбору материала для теленовостей.

На фото Елены Бутенко: съёмочная группа ТВК.

Юнкоры лично убедились в том, что праздники – это горячие будни журналистов. Но их работа интересна, наполнена общением с людьми и массой позитива.

Елена Бутенко.

На фото Елены Бутенко: юнкоры с приморско-ахтарской рок-звездой.

Из путевых заметок юнкоров.

Анна Василишина:

– 25 июня в Каневской прошло районное празднование Дня молодёжи. Мы брали интервью у тех, кто присутствовал на празднике. Большинство опрошенных – за здоровый образ жизни; считают, что праздник нужен, чтобы молодёжь отдохнула и развлеклась; желают будущему поколению быть патриотами Родины, следить за здоровьем и получать массу позитива и радости.

Герман, работник парка:
«К нам в парк ежедневно приходит большое количество молодых людей. Кто-то катается на велосипедах, скейтбордах, кто-то – на качелях. Люди они очень весёлые, глядя на них, самому хочется улыбаться!»

Оля (в чёрной футболке):
«День молодёжи придуман, чтобы показать, что в России молодёжь – всесторонне развитая. Проводятся спортивные соревнования, творческие выступления, доказывающие, что у России – достойное будущее».

Никита на гироскутере:
«Я поддерживаю здоровый образ жизни, как и большинство молодёжи сейчас, и хочу пожелать будущему поколению следить за своим здоровьем, ведь спорт – это жизнь!»

Пресс-вожатый Сергей Назаренко.

ШПАРГАЛКА ПО ФОТОЖУРНАЛИСТИКЕ

Очередную остановку Пресс-поезд «222 кадра» сделал 28 июня в читальном зале межпоселенческой библиотеки. Первым делом юнкоры познакомились с местом встречи – старинным зданием, построенным известными в районе меценатами купцами Богомоловыми.

На фото Ольги Зориной: знакомство с раритетными изданиями.

Юнкоров познакомили также с историей библиотечного дела в районе, отделами библиотеки и изюминками книжного фонда. После этого они приступили к делу, ради которого собрались.

Пресс-вожатый Сергей Назаренко – фотожурналист, фотоблогер, путешественник, педагог-филолог и просто интересный человек – поведал о своей жизни и личном знакомстве с фотоделом. Используя материалы авторской «Шпаргалки по фотожурналистике», он рассказал о композиции, свете и цвете, смысловом наполнении фотоснимка, принципах работы фотоаппарата, выборе и комплектации фототехники.

На фото Ольги Зориной: «Знакомьтесь: фотоаппарат!»

Очень интересен был разбор всей этой теории на практике – на примере снимков, сделанных Сергеем Матвеевичем в разные годы в разных местах.

Юнкоры получили домашнее задание; и, конечно, во время экскурсии по библиотеке и мастер-класса их фотоаппараты не дремали, пригодились также блокноты и ручки. Эти снимки и записи пополнят копилку юнкоровских работ, которая к осени превратится в фотоальманах «222 кадра. Станица Каневская – Каневской район».

Ольга Зорина.

Пресс-вожатый Владимир Сальников.

ОЛИМПИЙСКАЯ ПОЛЯНА

1 июля, накануне Международного дня спортивного журналиста, Пресс-поезд «222 кадра» сделал остановку на «Олимпийской поляне» для встречи с ведущим одноимённой рубрики районной газеты «Каневские зори» Владимиром Сальниковым, заслуженным журналистом Кубани.

Уже два десятилетия Владимир Владимирович освещает в районке спортивные темы. А в преддверии Олимпиады в Сочи он начал выпуск страницы «Олимпийская поляна». Мастер-класс журналист провёл на примере своих публикаций. И рассказал, как на его глазах выросла плеяда именитых каневских спортсменов.

Сегодня молодёжь в большинстве выбирает здоровый образ жизни, поэтому спорт у земляков – на первом месте. Пресс-вожатый рассказал о дворовых спортплощадках, нормах ГТО… А главное – о том, как подать спортивную информацию на страницах газеты, сделав её интересной, чтобы, прочитав заметку, молодые люди отправились на стадионы, во Дворцы спорта.

Юные корреспонденты получили задание – написать о самом спортивном друге или лучшем спортсмене школы. И сделать фото.

Юлия Симоненко.

Из путевых заметок юнкоров.

Анна Василишина:

– 22 июля в Каневской на стадионе «Олимп» состоялось открытие первой спортивной площадки для занятий воркаутом. Профессионалы провели мастер-класс, новички опробовали площадку.

На площадке установлены брусья, шведская стенка, рукоход и другие снаряды. И я тоже опробовала их – и мне очень понравилось!

На фото Анны Василишиной: профессионалы провели мастер-класс.

На фото Юлии Пархоменко: приз чемпиона по спортивной рыбалке.

На фото Юлии Костиль: весёлая зарядка на летней площадке.

На фото Юлии Костиль: интеллект-разминка.

Пресс-вожатый Анжелика Коваленко.

ПЕРВОПЕЧАТНИКИ «10-ГО КАНАЛА»

14 июля пассажиры Пресс-поезда сошли на станции «Первопечатники «10-го канала». Экскурсию по каневской типографии провели Александр Цыгулёв, возглавляющий её уже 28 лет, и Анжелика Коваленко, редактор газеты Каневской телестудии «10-й канал», которая издавалась здесь 22 года, с самого первого выпуска.

Юнкорам представилась уникальная возможность лицезреть первый номер «10-го канала». Пресс-вожатый Анжелика Коваленко рассказала, как начиналась и росла газета. Александр Цыгулёв подчеркнул роль издания в развитии типографии: «…менялись оборудование, технологии. Постепенно мы дошли до полноценной печати. Формат, количество полос, красочность газеты увеличились. Кстати, самым большим тиражом отметился именно «10-й канал». Сейчас, в основном, издаются короткие тиражи».

Богатый опыт плюс современные технологии дают типографии большие возможности: сегодня здесь печатают не только газеты, бланки и брошюры, но и журналы, и книги. Продукцию, за которую не стыдно.

Фото Сергея Зарипова.

Юнкоров провели по всем цехам типографии и рассказали об эволюции оборудования – от линотипных печатных машин, о рабочих процессах, из которых складывалось раньше и складывается сейчас производство печатных изданий. Увидели они ламинатор и фотоэкспонирующие камеры, работу переплётчика; оценили готовую продукцию, среди которой – альманах «Каневчане», новые книги местных историков и краеведов.

По мнению директора типографии, работа печатников интересна тем, что они воплощают идеи авторов и заказчиков и первыми видят результат. Экскурсантов, впервые соприкоснувшихся с издательским делом, увиденное в типографии впечатлило.

Ирина Попкова.

Из путевых заметок юнкоров.

Анастасия Масухранова:

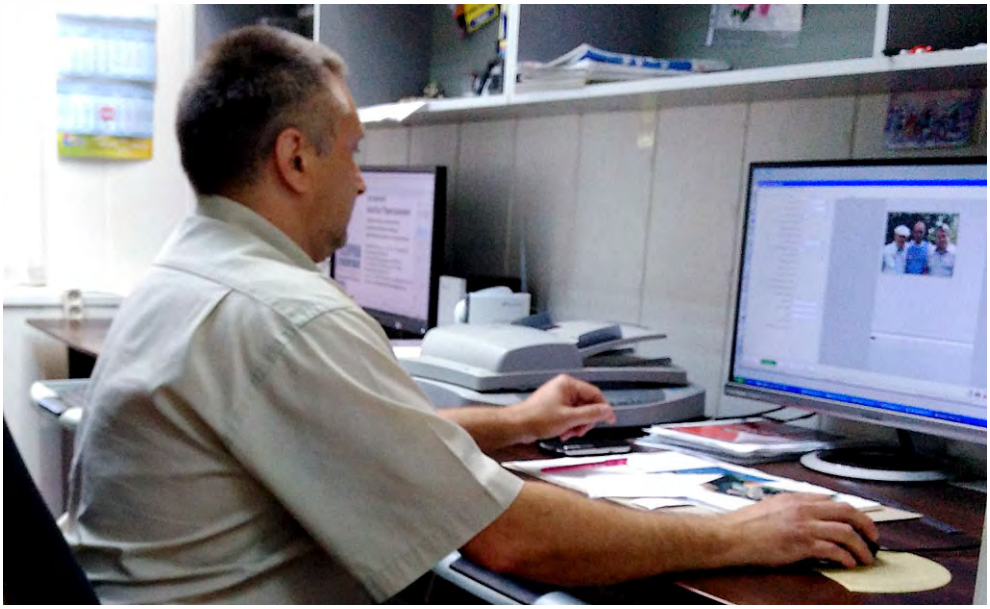
– На одной из остановок Пресс-поезда мы побывали в типографии. С улицы здание выглядит небольшим, и, попав внутрь, поражаешься, как тут всё это вмещается.

Нам рассказали, как раньше печатали газеты, какой это был трудоёмкий процесс. Собственными глазами мы увидели газету «10-й канал», выпущенную почти четверть века назад. Нам также поведали, что газета печатается в четыре этапа, цвет за цветом. Я даже не подозревала, что и в наши дни это довольно трудно.

На фото Юлии Костиль: рассказ о цветной газете.

Дарья Епифанова:

– 14 июля мы были в каневской типографии. Нам рассказали немного об истории её возникновения. Директор типографии Александр Цыгулёв и редактор газеты «10-й канал» Анжелика Коваленко провели экскурсию, во время которой мы видели первые печатные машины и современную технику. Также нам показали первый номер газеты «10-й канал». Нам живо и интересно открыли основные принципы печатания.



На фото Владиславы Коноваловой: вёрстка.

Пресс-вожатый Валерий Костров.

КАНЕВСКАЯ И КАНЕВЧАНЕ

14 июля ведущий специалист архивного отдела управления делами администрации Каневского района Валерий Костров провёл для юнкоров экскурсию «Каневская и каневчане».

Во дворе типографии школьницы узнали, что читали наши земляки в начале прошлого века, как появилось печатное производство в станице. Отсюда и отправились в путешествие по историческому центру Каневской.

На фото Елены Бутенко: военкомат – бывший дом священника.

Пресс-вожатый рассказал о сохранившихся старинных зданиях. Оказывается, в домах, где сейчас расположены районный военкомат и краеведческий музей, жили священники первого станичного храма Сошествия Святого Духа на апостолов. Юнкоров заинтересовала история этого храма, и они получили ответы на все свои вопросы.

У Вечного огня прозвучал рассказ о каневчанах, приближавших Великую Победу и отдавших жизни за Родину. У мемориальной стены Славы почтили память Героев Советского Союза и Социалистического Труда.

Экскурсия завершилась в историко-краеведческом музее. Юнкоры услышали о событиях глубокой древности, увидели интересные экспонаты, узнали об исторических и культурных традициях жителей Кубани.

На фото Валерия Кострова: в районном музее.

Историческая информация и впечатления, полученные в этот день, помогут на уроках кубановедения и просто расширят кругозор школьниц. Юнкоры пообещали поделиться полученными сведениями со своими сверстниками.

Валерий Костров.

Пресс-вожатый Валентин Цветков.

В КАДРЕ – НИВА

15 июля привычная деятельность руководящего состава агропромышленного комплекса, райкома профсоюза работников АПК, некоторых сельскохозяйственных предприятий и средств массовой информации была скорректирована с учётом присутствия юных корреспондентов.

Участницы журналистской акции познакомились с работой профессиональных журналистов, освещающих хлебную страду. Мои юные коллеги к предстоящей акции готовились. Взяли с собой фотоаппараты, бутылки с водой, бутерброды, тёмные очки. И всё же до конца всё предусмотреть не смогли, но об этом позже.

…В офисе райкома профсоюза работников АПК юнкоры проявили искреннюю заинтересованность производственным процессом и быстро вошли в тему. Они активно участвовали в разговоре, задавали много вопросов, касающихся личностей и географии, техники и технологии, условий морального и материального стимулирования рабочих. Ответы в доступной для новичков форме давали председатель профкома Виталий Фоменко и сотрудница Александра Поварова.

Подробную информацию о мониторинге всесезонной деятельности растениеводов и животноводов сельхозпредприятий

сообщила руководитель диспетчерской службы районного управления сельского хозяйства Марина Шапкина. Фамилии, гектары и центнеры итоговой сводки проходят долгий путь от непосредственных участников жатвы. Сведёнными воедино и обобщёнными данными руководствуются в повседневной работе глава района, его заместитель по аграрным вопросам, специалисты райсельхозуправления, руководители аграрных предприятий, корреспонденты и другие заинтересованные лица.

На фото Валентина Цветкова: районный пресс-центр.

Пожалуй, впервые в истории юнкоры побывали на заседании районного пресс-центра, которое, как обычно, провёл его руководитель, заместитель главы района Сергей Точилкин. Их интересовало всё: в каких условиях работают комбайнеры и шофёры? Кто ещё участвует в страде? Как определяется победитель соревнования? Какие подарки он получает? Что ждёт лучшего из лучших по итогам всей страды? На эти и многие другие вопросы руководитель и члены пресс-центра дали подробные ответы.

Как проходят дни июльской страды, юные корреспонденты увидели, посетив ряд сельскохозяйственных предприятий.

– В нашей бригаде озимая пшеница занимала 1200 гектаров, – проинформировал гостей бригадир-агроном второй бригады челбасского хозяйства «Воля» Роман Мороз. – Урожай убирают пять комбайнов, два из которых – «Акрос». Средняя урожайность

составляет 65 центнеров с гектара. В настоящее время обмолачивается семенной массив, сорт – «Гром».

Он рассказал, что комбайнеры строго соблюдают технологическую дисциплину – выдерживают заданную скорость движения, высоту среза и другие требования. Не отступают от утверждённого режима работы и шофёры.

На фото Валентина Цветкова: на краю поля.

Поле, на которое мы приехали для чествования героя прошедшего дня, протянулось на два километра. Долго пришлось ждать, пока из-за холма показался комбайн «Акрос» Олега Белькова. Я предложил юнкорам пройти по полю ему навстречу, там вручить призы и сфотографировать. Но положительной реакции не получил. Сразу не понял, почему, но взглянул на обувь – пляжные сланцы. И изменил решение – не всё предусмотрели юнкоры. Встреча и награждение состоялись на краю поля, на грунтовой дороге.

– А я за год пару легко привожу в негодность, – указал бригадир на свои крепкие ботинки. – Целыми днями ходить по полям – занятие не из лёгких.

В соседнем хозяйстве «Кубанская степь» мы долго колесили по степным дорогам в поисках водителя автомобиля «ГАЗ» Сергея Марченко. «Только что был на весовой», – сообщили в одном месте. «Он в поле за прудом», – информировали другие. Ездили по подсказкам, и в итоге встреча состоялась. Герой получил свой диплом и ценные подарки, а юные корреспонденты – возможность сфотографировать одного из лучших участников жатвы-2016.

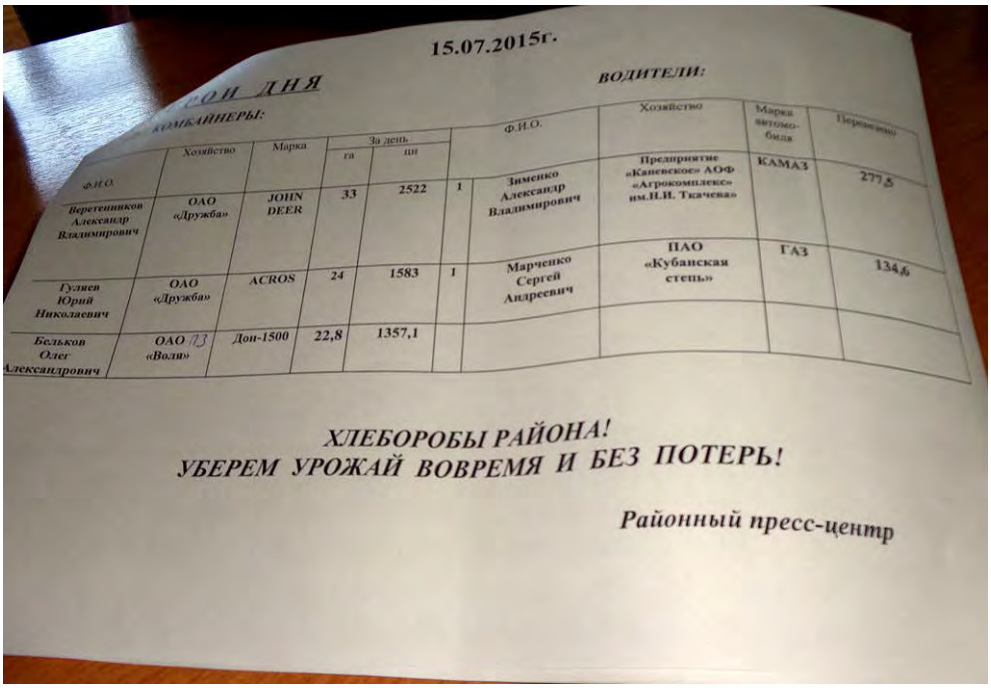
На фото Валентина Цветкова: награждение героя дня.

Девушкам понравились все мероприятия, непосредственными участницами которых они стали на этой остановке Пресс-поезда.

Валентин Цветков.

Из путевых заметок юнкоров.

Фото Юлии Костиль.



15.07.2015г.

...ОГ ДНЯ

КОМБАЙНЕРЫ:

Ф.И.О.	Хозяйство	Марка	За день, га	За день, ш
Веретенников Александр Владимирович	ОАО «Дружба»	JOHN DEER	33	2522
Гуляев Юрий Николаевич	ОАО «Дружба»	ACROS	24	1583
Бельков Олег Александрович	ОАО «Воля»	Дон-1500	22,8	1357,1

ВОДИТЕЛИ:

	Ф.И.О.	Хозяйство	Марка автомобиля	Перевезено
1	Зименко Александр Владимирович	Предприятие «Каневское» АОФ «Агрокомплекс» им.Н.И. Ткачева»	КАМАЗ	277,5
1	Марченко Сергей Андреевич	ПАО «Кубанская степь»	ГАЗ	134,6

ХЛЕБОРОБЫ РАЙОНА!
УБЕРЕМ УРОЖАЙ ВОВРЕМЯ И БЕЗ ПОТЕРЬ!

Районный пресс-центр

На фото Юлии Пархоменко: свежая сводка с полей.

<u>Анна Василишина:</u>

– 15 июля Пресс-поезд отправился на жатву. Сначала мы посетили пресс-центр, куда приходит информация с полей. А затем отправились в поле, где посмотрели на работу хлеборобов и награждение лучших. Ещё нам рассказали, как работают комбайны, куда отвозят собранную пшеницу.

На фото Анны Василишиной: пресс-вожатый за работой.

Пресс-вожатый Елена Бутенко.

В ПРЕСС-ДЕПО

4 августа мы собрались в центральной межпоселенческой библиотеке, чтобы подвести предварительные итоги своего творческо-образовательного путешествия.

Юнкоры представили путевые заметки – фотографии с комментариями, сделанные на станциях по ходу движения Пресс-поезда. Выяснилось, что сделать селфи гораздо проще, чем репортажный фотоснимок. Провели работу над ошибками, обсудили вопросы авторства и ответственности журналиста за достоверность и качество информации, претендующей на публикацию в СМИ.

Кстати, выбор библиотеки в качестве Пресс-депо не случаен. Во-первых, здесь собраны практически все местные журналистские материалы. Во-вторых, технически оснащённый читальный зал – отличное место для встреч. А в-третьих, библиотекари были и слушателями лекционных занятий, и консультантами участников Пресс-поезда, а юнкоры и пресс-вожатые пополнили число абонентов читального зала.

К конечной остановке Пресс-поезда мы приблизились с результатами, несколько уступающими намеченным в начале пути планам: кто-то из юнкоров сошёл с Пресс-поезда на первых же остановках, кто-то немного отстал – каникулы… Но в журналистике качество важнее количества. И тех, кто показал самое высокое качество юнкоровской работы, ждёт бонус – поездка на краевой фестиваль в «Атамань».

Елена Бутенко.

Пресс-вожатый Елена Бутенко.

БРАВО, КОЛЛЕГА!

Сюрприз ждал нас на очередной встрече в Пресс-депо 18 августа – издание краевого отделения Союза журналистов России «Кубань, воспетая мгновеньем», иллюстрированное работами лауреатов и участников одноимённой краевой фотовыставки.

Каждая из фотографий, собранных в книге с таким поэтичным названием – наглядное пособие не только по фотоискусству, но и по патриотичности журналистского взгляда, особому видению прекрасного и таланту преподнести мгновение в лучшем свете.

Особое внимание привлекла работа каневского фотоблогера Сергея Назаренко – одного из пресс-вожатых нашей акции, который давал юнкорам мастер-класс по фотоискусству.

По свойственной каневчанам черте гордиться достижениями земляков, мы порадовались успеху Сергея Матвеевича. Отметив для себя, что нам есть к чему стремиться, следуя его примеру.

Елена Бутенко.