

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

*Председатель Правления
Краснодарской региональной организации
Союза архитекторов России*

*Руководитель департамента
по архитектуре и градостроительству,
главный архитектор Краснодарского края*

В.Н. Малюк

21 декабря 2017 г.



Ю.В. Рысин

21 декабря 2017 г.



ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ

ОТКРЫТОГО СМОТРА-КОНКУРСА 2018 ГОДА

НА ЛУЧШЕЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ (ПРОЕКТ /ПОСТРОЙКУ) 2016 – 2018 г.г.

1. Общие положения.

1.1. Смотр-конкурс проводится в рамках международной выставки строительных и отделочных материалов, инженерного оборудования и архитектурных проектов WorldBuild Krasnodar/YugBuild, ежегодного международного фестиваля «Дни архитектуры» – итогового смотра архитектурных произведений градостроительства, объектов промышленного, общественного и жилищного строительства, делового назначения, соцкультбыта, санаторно-курортных комплексов, объектов придорожного сервиса и транспортной инфраструктуры, других объектов.

1.2. Целью смотра-конкурса является развитие архитектурного творчества, выявление и пропаганда лучших архитектурных произведений (реализованных или находящихся в стадии проектирования), поощрение их авторов, стимулирование интереса к историко-архитектурному наследию Кубани и России, привлечение широкого круга различных специалистов, потребителей и производителей строительной продукции, всех заинтересованных участников строительного комплекса, как в рекламе собственных достижений, так и в использовании в своём бизнесе современных архитектурно-строительных и дизайнерских решений.

1.3. На смотр-конкурс предоставляются работы, ранее не участвовавшие в настоящем конкурсе.

1.4. Для отражения достижений в области градостроительства, архитектуры, дизайна, интерьера, строительных и отделочных материалов по итогам смотра-конкурса предусматривается:

- издание каталога работ лауреатов и участников смотра-конкурса (в т.ч. электронная версия) с указанием их адресов, телефонов, электронной почты, сайта и другой контактной информации;
- направление в администрации муниципальных образований Краснодарского края списков победителей смотра-конкурса для возможности их размещения на сайтах муниципальных органов архитектуры и градостроительства;
- проведение передвижных выставок работ лауреатов смотра-конкурса по заявкам муниципальных образований Краснодарского края и субъектов Российской Федерации.

1.5. Работы лауреатов смотра-конкурса, участвующие в передвижных выставках, остаются в распоряжении организаторов.

1.6. Организаторы открытого смотра-конкурса:

- Департамент по архитектуре и градостроительству Краснодарского края, www.arhikub.ru
- Краснодарская региональная организация Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», kroooosar@gmail.com

1.6.1. Адреса и контактные телефоны:

- по общим вопросам - Малюк Владимир Николаевич, г. Краснодар, ул. Красноармейская, 68, каб. 201, моб. тел. +7 (918) 431-31-61; Мордин Виктор Иванович, г. Краснодар, ул. Кузнечная, 6, каб. 911, моб. тел. +7 (918) 462-33-10, mordin@arhikub.ru

– приём заявок и формирование экспозиции «Лучшие студенческие работы» (первый тур) – Могилецкая Наталья Николаевна, г. Краснодар, ул. Калинина 13, корпус гидромелиоративного факультета (гидрофака), 3 этаж, каб. 308, моб.тел. +7 (918) 439-66-17, NataNikolaevna@mail.ru
– приём заявок и формирование общей экспозиции - Иванов Сергей Витальевич, г. Краснодар, ул. Кузнечная, 6, каб. 906, тел. +7 (861) 992-51-54, моб. тел. +7 (918) 48-89-138, exb@arhikub.ru
– приём материалов в электронном виде – Шульгин Павел Владиславович, г. Краснодар, ул. Кузнечная, 6, каб. 906, тел. +7 (861) 992-51-54, моб. тел. +7 (905) 408-74-86, dep555@mail.ru

1.7. Ответы на вопросы, возникающие в случаях, предусмотренных регламентом, могут быть получены только через организаторов смотра-конкурса.

1.8. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу и условия смотра-конкурса.

2. Требования к участникам смотра-конкурса.

2.1. Для участия в смотре-конкурсе приглашаются архитекторы, градостроители, дизайнеры, реставраторы, искусствоведы, фотографы, студенты и преподаватели профильных учебных заведений, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные, производственные и строительные организации, органы архитектуры и градостроительства муниципальных образований и субъектов Российской Федерации юга России, детские школы искусств и художественные школы - все, кто заинтересован в развитии архитектуры и градостроительства, в рекламе собственных достижений, в расширении профессиональных контактов.

2.2. В смотре-конкурсе не могут принимать участие члены жюри и лица, определённые организаторами в качестве ответственных за работу жюри (секретариат).

3. Разделы и номинации смотра-конкурса.

3.1. Экспозиция смотра-конкурса формируется по разделам и номинациям.

3.2. В разделе ПРОЕКТЫ участвуют проекты и авторские концепции, выполненные за последние 3 года на любой стадии проектирования.

3.3. В разделе ПОСТРОЙКИ участвуют архитектурно-градостроительные объекты и комплексы, введенные в эксплуатацию за последние 3 года, как вновь построенные, так и восстановленные в результате реставрации или реконструкции.

3.4. В разделах ПРОЕКТЫ и ПОСТРОЙКИ установлены следующие номинации:

3.4.1. «Градостроительство»:

а) Категория «Генеральные планы поселений и городских округов». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – одна страница;

б) Категория «Проекты планировки территорий». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – одна страница.

3.4.2. «Общественные комплексы, здания и сооружения». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.4.3. «Курортные и рекреационные комплексы, здания и сооружения». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.4.4. «Культовые комплексы, здания и сооружения». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.4.5. «Объекты придорожного сервиса и транспортной инфраструктуры». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.4.6. «Промышленные комплексы, здания и сооружения». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.4.7. «Многоквартирные жилые дома». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.4.8. «Индивидуальные жилые дома». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.4.9. «Реставрация и реконструкция комплексов, зданий и сооружений». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.4.10. «Ландшафтная архитектура, малые архитектурные формы и городской дизайн». Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.4.11. «Интерьеры» (раздел ПОСТРОЙКИ). Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.5. В отдельных номинациях:

3.5.1. «Архитектура и градостроительство муниципальных образований и субъектов Российской Федерации юга России» – представляются проекты и постройки, характеризующие архитектурный облик, развитие и благоустройство муниципальных образований и субъектов Российской Федерации юга России. Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – одна страница.

3.5.2. «Творческие архитектурные коллективы и мастерские» – представляются проекты и постройки, характеризующие творческую деятельность коллектива за последние 5 лет на момент подачи заявки, ранее не участвовавшие в указанной номинации. Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – одна страница.

3.5.3. «Архитектурный дебют» – конкурс молодых архитекторов до 35 лет включительно (персонально и в составе молодежных творческих коллективов) – представляются проекты, постройки, архитектурная и художественная графика, живопись, дизайн, выполненные после окончания профильного учебного заведения и впервые представленные на смотр-конкурс. Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – 1/2 страницы.

3.5.4. «Лучшие студенческие работы» – представляются работы студентов профильных учебных заведений, факультетов и отделений:

- а) Категория «Курсовые работы студентов младших курсов» (1-2 курс).
- б) Категория «Курсовые работы студентов старших курсов».
- в) Категория «Дипломные работы».
- г) Категория «Магистерские работы».

3.5.5. «Детское архитектурно-художественное творчество» - представляются работы детских школ искусств и художественных школ, профильных учебных заведений, лицеев, начальных школ, детских садов и студий.

3.5.6. «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах» – представляются книги, статьи, научные работы и пр., опубликованные в течение последних 3 лет.

3.5.7. «Лучшая публикация в периодической печати об архитектуре и архитекторах» – представляются публикации в периодической печати, опубликованные в течение последних 3 лет.

3.5.8. «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах» – представляются фильмы, сюжеты, очерки и пр., выполненные в течение последних 3 лет.

3.5.9. «Лучший фотоэтнод об архитектуре и архитекторах»:

- а) Категория «Старый город» - представляются фотографии (фотоэтноды) объектов архитектурного наследия Кубани, памятников археологии, жилых, общественных и промышленных зданий, характеризующих определённую эпоху развития зодчества Кубани.
- б) Категория «Мегаполис» - представляются фотографии (фотоэтноды) современных городских и сельских поселений Краснодарского края, отражающие ритм их жизни, уровень урбанизации.
- в) Категория «Архитектура и творческие личности» - представляются фотографии (фотоэтноды) о кубанских архитекторах и их творчестве, о творческих коллективах и их достижениях.

3.5.10. «Партнёры КРООООСА России» - представляются архитектурные решения объектов с применением материалов и технологий партнёров КРООООСА России. Участие в каталоге обязательно, минимальная площадь – одна страница.

4. Стоимость участия в смотре-конкурсе и публикации в каталоге.

4.1. Регистрационный взнос участников смотра-конкурса за 1 планшет (0,95x0,95 м.) – 2 тыс. руб., в номинации «Архитектурный дебют» – 800 руб., для неработающих пенсионеров Краснодарской, Черноморской и Адыгейской Республиканской организаций СА России – 500 руб., за 1 фотографию формата А-3 – 100 руб. Для партнёров Краснодарской региональной, Черноморской и Адыгейской Республиканской организаций СА России предоставляется скидка 15%. Для работ, авторами (соавторами) которых являются члены Краснодарской региональной, Черноморской и Адыгейской Республиканской организаций СА России предоставляется скидка 25%.

4.2. Регистрационный взнос не взимается за участие в смотре-конкурсе по номинациям: «Лучшие студенческие работы», «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах», «Лучшая публикация в периодической печати об архитектуре и архитекторах», «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах» и «Детское архитектурно-художественное творчество».

4.3. Стоимость публикации в каталоге работ участников смотра-конкурса:

4.3.1. Одна страница – 4 тыс. руб., 1/2 страницы – 2 тыс. руб.

4.3.2. В номинации «Архитектурный дебют» одна страница – 3 тыс. руб., 1/2 страницы – 1,5 тыс. руб.

4.3.3. В номинациях «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах», «Лучшая публикация в периодической печати об архитектуре и архитекторах», «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах», «Лучшие студенческие работы» и «Детское архитектурно-художественное творчество» - одна страница – 2 тыс. руб., 1/2 страницы – 1 тыс. руб.

4.3.4. Для партнёров Краснодарской региональной, Черноморской и Адыгейской Республиканской организаций СА России предоставляется скидка 10%. Для работ, авторами (соавторами) которых являются члены Краснодарской региональной, Черноморской и Адыгейской Республиканской организаций СА России предоставляется скидка 20%.

4.4. Стоимость публикации в каталоге рекламы:

4.4.1. На внутренних страницах каталога: одна страница – 10 тыс. руб., 1/2 страницы – 6 тыс. руб.; для партнёров Краснодарской региональной, Черноморской и Адыгейской Республиканской организаций СА России предоставляется скидка 10%, для рекламы членов Краснодарской региональной, Черноморской и Адыгейской Республиканской организаций СА России - 20%. При размещении рекламы на 2-х (и более) страницах скидка на вторую (и последующие) страницу - 25%.

4.4.2. На последней странице каталога, на предпоследней и последней странице обложки каталога – определяется по предложениям спонсоров международного фестиваля «Дни архитектуры».

4.5. За каждую оплаченную публикацию участник получает каталог бесплатно.

4.6. Регистрационный взнос и оплата за публикацию в каталоге по завершению смотра-конкурса не возвращается.

5. Требования к экспозиционному материалу.

5.1. Минимальная площадь экспозиции (одной работы) – один планшета размером 95х95 см. Минимальный размер фотографии – формат А-3. Количество объектов, выставляемых одним участником, не ограничивается.

5.2. Работы предоставляются на готовых к экспозиции жёстких планшетах или баннерной ткани. Макеты предоставляются на ножках высотой 60-80 сантиметров.

5.3. Рекомендуются применять пенокартон толщиной 1 сантиметр, ламинированный матовой пленкой и обрамлённый металлической (алюминиевой) рамкой серебристого цвета со стандартными крепежами для монтажа. Габаритные размеры одного планшета по металлической рамке 95 на 95 сантиметров. Компонировка планшетов – согласно Приложению №3. Габаритные размеры баннерной ткани – 95 x 285(h) см., 195 x 285(h) см., 295 x 285 (h) см.

5.4. Экспозиционный материал должен наиболее полно характеризовать представляемое архитектурное произведение (работу) и включать в себя:

5.4.1. Общий вид, фасады, планы, разрезы и т.д.

5.4.2. Генеральный или ситуационный план (кроме номинации ИНТЕРЬЕРЫ).

5.4.3. Фото объекта с натуры (для раздела ПОСТРОЙКИ).

5.4.4. Текст в информационном поле (см. Приложение №3).

5.5. Состав экспозиционных материалов по номинациям «Детское архитектурно-художественное творчество», «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах», «Лучшая публикация в периодической печати об архитектуре и архитекторах», «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах», «Лучший фотоэтиюд» и «Партнёры КРОООСА России» – по усмотрению конкурсанта с обязательным указанием авторов.

5.6. Фотографии в номинации «Лучший фотоэтиюд об архитектуре и архитекторах» предоставляются на матовой бумаге размером кратно формату А-3, композиционно и тематически смонтированные на планшете (планшетах) размером кратно 95х95 см (допускаются текстовые пояснения и заголовки), и в электронном виде. Фотографии могут быть обработаны в любом графическом редакторе для придания большей композиционной выразительности и передачи замысла автора.

6. Каталог лауреатов и участников смотра-конкурса.

6.1. Разделы каталога:

6.1.1. Победители и участники смотра-конкурса.

6.1.2. Протокол решения жюри.

6.1.3. Реклама участников смотра-конкурса, членов и партнёров Краснодарской региональной, Черноморской и Адыгейской Республиканской организаций СА России, проектных и строительных организаций, производителей и поставщиков строительных материалов и технологий, других заинтересованных юридических и физических лиц.

6.1.4. Список партнёров Краснодарской региональной, Черноморской и Адыгейской Республиканской организаций СА России.

6.1.5. На последних страницах каталога может размещаться реклама спонсоров, официальных спонсоров и генерального спонсора международного фестиваля «Дни архитектуры».

6.2. Количество изображений и рекламных материалов не ограничено.

6.3. В случае не предоставления материалов в полном объеме и соответствующего формата для размещения в каталоге организаторы оставляют за собой право не публиковать в каталоге работы, фотографии и рекламные материалы, при этом оплата за публикацию в каталоге не возвращается.

7. Регистрация и участие в смотре-конкурсе. Требования к информации в электронном виде.

7.1. Для регистрации и участия в смотре-конкурсе необходимо:

7.1.1. До 20.02.2018 оплатить регистрационный взнос, стоимость публикации в каталоге и предоставить Иванову Сергею Витальевичу, г. Краснодар, ул. Кузнечная, 6, каб. 906, тел. 992-51-54, моб. тел. 918-48-89-138, exb@arhikub.ru:

- а) Заявку на участие в смотре-конкурсе и в каталоге в формате Word.doc (Приложение №1, №2) и в отсканированном виде (или нарочно) с подписью и печатью.
- б) Копии платёжных документов на участие в смотре-конкурсе и на публикацию в каталоге в отсканированном виде (или нарочно). Без платёжных документов заявки не регистрируются.
- в) Материалы для участия в номинации «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах», «Лучшая публикация в периодической печати об архитектуре и архитекторах», «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».
- г) Фотографии для участия в номинации «Лучший фотоэтиюд об архитектуре и архитекторах» в формате TIFF, PSD, EPS, JPG или CDR с разрешением не менее 300 dpi в масштабе 1:1, модель RGB или CMYK.
- д) Оригинал-макет экспозиции в формате TIFF, PSD, EPS, JPG или CDR в масштабе 1:1, модель RGB или CMYK.
- е) Изображения произведения для публикации в каталоге - перспективы, фасады, планы, разрезы, генпланы и т.д. в формате TIFF, PSD, EPS, JPG или CDR с разрешением не менее 300 dpi в масштабе 1:1, модель RGB или CMYK. Размер изображения - шириной 144 миллиметра, высотой 120 или 245 миллиметров (см. Приложение №4).
- ж) Текстовую информацию для публикации в каталоге отдельным файлом в формате doc или txt:
 - название архитектурного произведения и адрес его расположения (для студенческих работ указывается курсовая (№ курса), дипломная или магистерская работа);
 - полное и сокращенное наименование участника (юридического/физического лица) с указанием адреса, телефонов, электронной почты, сайта и другой контактной информации;
 - состав авторского коллектива - указывать должности и ФИО (полностью) авторов или студентов и руководителей студенческих работ.
- з) Основное (главное) изображение произведения для презентации во время награждения в формате TIFF, JPG с разрешением не менее 300 dpi физическим размером 210 на 297 миллиметров горизонтальной компоновки, модель RGB.
- и) Оригинал-макет рекламы в формате INDD, TIFF, PSD, EPS или CDR с разрешением не менее 300 dpi в масштабе 1:1, модель RGB или CMYK.

7.1.2. Представить и смонтировать 16-17 февраля 2018 года экспозиционный материал для участия в первом туре номинации «Лучшие студенческие работы» и смонтировать его по адресу: г. Краснодар, ул. Калинина, 13, Кубанский государственный аграрный университет, главный корпус, 2-й этаж. По итогам первого тура лучшие работы участвуют в международном фестивале «Дни архитектуры», смотре-конкурсе 27 февраля - 2 марта 2018 г.

7.1.3. Представить 25-26 февраля 2018 г. экспозиционный материал и смонтировать его по адресу: г. Краснодар, Прикубанский округ, ул. Конгрессная, 1, ВКК "Экспоград Юг", павильон №1.

7.2. Организаторы оставляют за собой право не выставлять на смотр-конкурс работы, не отвечающие необходимому уровню качества и требованиям условий смотра-конкурса, при этом регистрационный взнос и оплата за публикацию в каталоге возвращаются.

8. Награды.

8.1. Высшая награда международной выставки строительных и отделочных материалов, инженерного оборудования и архитектурных проектов WorldBuild Krasnodar/YugBuild - «Золотой КУБ» учреждена компанией «Технониколь» и Краснодарской региональной организацией Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России». Номинантами Гран-при являются победители смотра-конкурса, получившие Золотые дипломы.

8.2. Победители смотра-конкурса, а так же авторы проектов (построек), которых жюри сочло необходимым специально отметить, считаются лауреатами конкурса и получают дипломы департамента по архитектуре и градостроительству Краснодарского края и Краснодарской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России».

8.3. Для победителей смотра-конкурса установлены следующие награды в каждой номинации (категории):

- Золотой диплом – одна награда;
- Серебряный диплом – одна награда;
- Бронзовый диплом – одна награда.

8.4. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить количество наград в номинациях в зависимости от количества поданных работ на конкурс, их уровня и соответствия условиям конкурса или не присуждать награды в случае, если в номинации участвовало менее 3 работ.

8.5. Студенты, чьи работы отобраны для участия в смотре-конкурсе и не отмечены дипломами победителей, получают дипломы дебютантов. Подготовка макета дипломов дебютантов осуществляется организаторами, печать осуществляется собственными силами с последующим заверением в оргкомитете.

8.6. Все не премированные конкурсанты получают дипломы участников по отдельной их заявке.

8.7. По итогам рассмотрения лауреаты смотра-конкурса, отмеченные призами и поощрённые дипломами лучших проектов по номинациям, получают рекомендации жюри конкурса на участие в специализированных архитектурных выставках.

8.8. Жюри смотра-конкурса имеет право рекомендовать победителей к приёму в члены Союза архитекторов России (при соблюдении общих правил приёма).

8.9. Все награды, которые вручаются отдельному лауреату, становятся его собственностью. Если награды вручаются творческому коллективу (группе авторов), то они становятся собственностью этого коллектива, который вправе самостоятельно решать, у кого и где награды будут находиться в дальнейшем.

9. Результаты смотра-конкурса.

9.1. Решение жюри сообщается на торжественном подведении итогов смотра-конкурса, в средства массовой информации, а также публикуется в каталоге лауреатов и участников смотра-конкурса.

9.2. Любые споры, касающиеся проведения смотра-конкурса, рассматриваются Краснодарской региональной организацией Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России».

10. Жюри смотра-конкурса, ответственный секретарь.

10.1. Состав жюри формируется организаторами перед началом смотра-конкурса в количестве не менее 9 человек.

10.2. Кворум жюри при подведении итогов - не менее 2/3 её членов.

10.3. Решения жюри принимаются простым большинством голосов в порядке, определённом жюри.

10.4. На первом заседании жюри избирается его председатель. При разделении голосов на равные части при голосовании принимается решение, за которое проголосовал председатель жюри.

10.5. Для осуществления подготовки и проведения смотра-конкурса организатор назначает ответственного секретаря конкурса, который одновременно является секретарём жюри и не принимает участия в оценке результатов.

10.6. Работа жюри смотра-конкурса не оплачивается.

11. Регламент смотра-конкурса.

1.	Объявление смотра-конкурса	21 декабря 2017 г.
2.	Регистрация заявок, предоставление фотографий для участия в номинации «Лучший фотоэтиюд», предоставление работ для участия в номинациях: «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах»; «Лучшая публикация в периодической печати об архитектуре и архитекторах»; «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах»	до 20 февраля 2018 г.
3.	Монтаж студенческих работ (первый тур), г. Краснодар, ул. Калинина, 13, Кубанский государственный аграрный университет, главный корпус, 2-й этаж	16-17 февраля 2018 г. с 10 ⁰⁰ до 17 ⁰⁰ час.
4.	Работа выставки студенческих работ (первый тур)	19-21 февраля 2018 г.
5.	Конференция «Архитектура исторического центра Краснодара. Сохранение культурного наследия», г. Краснодар, ул. Калинина, 13, Кубанский государственный аграрный университет, главный корпус, 2-й этаж, аудитория 209, зал заседаний учёного совета	21 февраля 2018 г. в 13 ³⁰ час.
6.	Объявление результатов первого тура студенческих работ, г. Краснодар, ул. Калинина, 13, Кубанский государственный аграрный университет, главный корпус, 2-й этаж, аудитория 209, зал заседаний учёного совета	21 февраля 2018 г. в 15 ⁰⁰ час.
7.	Демонтаж выставки студенческих работ (первый тур)	21 февраля 2018 г. с 15 ¹⁵ час.
8.	Монтаж экспозиционного материала смотра-конкурса, г. Краснодар, Прикубанский округ, ул. Конгрессная, 1, ВКК "Экспоград Юг", павильон №1	25-26 февраля 2018 г.
9.	Работа выставки	27 февраля -02 марта 2018 г.
10.	Заседание жюри смотра-конкурса	27 февраля 2018 г.
11.	Подведение итогов смотра-конкурса, церемония награждения победителей, г. Краснодар, Прикубанский округ, ул. Конгрессная, 1, ВКК "Экспоград Юг", павильон №1, конференц-зал № 5.1	01 марта 2018 г. в 15 ³⁰ час.
12.	Демонтаж и вывоз экспозиции участниками смотра-конкурса	02 марта 2018 г. с 16 ⁰⁰ час.
13.	Освещение итогов смотра-конкурса в СМИ	март – июль 2018 года
14.	Издание каталога	вторая половина 2018 года

Председатель комиссии по творческой деятельности КРООООСА России

В.И. Мордин

Банковские реквизиты:

Краснодарская региональная организация Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», ИНН 2308033757, КПП 230801001, юридический адрес: 350000, г. Краснодар, ул. Орджоникидзе, 48, фактический адрес: 350000, г. Краснодар, ул. Красноармейская, 68, к. 201.
 ПАО «Крайинвестбанк», г. Краснодар, БИК 040349516, К/с 30101810500000000516,
 Р/с 40703810100490000924

Назначение платежа:

- «Регистрационный взнос за участие в международном фестивале «Дни архитектуры» и открытом смотре-конкурсе архитектурных произведений 2016-2018 г.г.»;
- «Оплата за публикацию в каталоге победителей и участников открытого смотра-конкурса архитектурных произведений 2016-2018 г.г.».

Контактный телефон/факс: +7 (918) 211-09-46 Наталья Алексеевна Малюк.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ - КОНКУРСЕ И НА ПУБЛИКАЦИЮ В КАТАЛОГЕ
(заполняется в электронном виде (в формате .doc) отдельно на каждую работу, шрифт Times New Roman, №12, жирный)

Полное наименование проектной организации, учебного заведения, ФИО (полностью) индивидуального предпринимателя, архитектора, студента и руководителя студенческой работы:

Почтовый индекс, адрес, телефон, факс, e-mail, web-site и др. координаты для размещения в каталоге:

Прошу зарезервировать: . . . кв.м. экспозиционной площади, шириной . . . см., высотой . . . см. для участия в смотре-конкурсе (указать - в разделе ПРОЕКТЫ, в разделе ПОСТРОЙКИ или в отдельной номинации): в номинации/категории (указывать в строгом соответствии с программой и условиями):
а так же для участия в каталоге (1/2, 1 или большее количество страниц) страницы/страницу.

Название архитектурного произведения и адрес его расположения (студентам указывать курс, курсовая, дипломная или магистерская работа):

Краткая аннотация представляемой работы:

Состав авторского коллектива (указывать должность, полностью фамилию имя и отчество авторов или студента/студентов и руководителя студенческой работы):

Наименование строительной организации, ФИО руководителя (для раздела ПОСТРОЙКИ):

Почтовый адрес, телефон, факс, e-mail, web-site и др. координаты строительной организации:

Дата сдачи объекта в эксплуатацию (для раздела ПОСТРОЙКИ):

№ платежного поручения и дата оплаты регистрационного взноса:

№ платежного поручения и дата оплаты за публикацию в каталоге:

Электронная версия экспозиции прилагается на CD (DVD) – диске (дисках).

ФИО и контактные телефоны ответственного за электронную версию публикации в каталоге:

С программой и условиями смотра-конкурса ознакомлен и согласен, руководитель предприятия или авторского коллектива (автор), индивидуальный предприниматель, архитектор или ответственный представитель учебного заведения (должность, Ф.И.О., телефон, дата, подпись, печать):

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ - КОНКУРСЕ И НА ПУБЛИКАЦИЮ В КАТАЛОГЕ
в номинации «Архитектура и градостроительство муниципальных образований
и субъектов Российской Федерации юга России»**

(заполняется в электронном виде (в формате .doc) отдельно на каждую работу, шрифт Times New Roman, №12, жирный)

Полное наименование муниципального образования и/или субъекта РФ юга России:

.....

Должность и полностью фамилия имя и отчество руководителя МО и/или субъекта РФ юга России:

.....

Полное наименование органа архитектуры и градостроительства МО и/или субъекта РФ юга России:

.....

Почтовый индекс, адрес, телефон, факс, e-mail, web-site и др. координаты для размещения в каталоге:

.....

Фамилия имя и отчество полностью руководителя/главного архитектора МО и/или субъекта РФ юга России:

Прошу зарезервировать: кв.м. экспозиционной площади, шириной см., высотой см.;
а так же для участия в каталоге (1 или большее количество страниц) страницу/страницы.

Название архитектурного произведения и адрес его расположения:

.....

.....

Краткая аннотация представляемой работы:

.....

.....

.....

.....

.....

Состав авторского коллектива (указывать должность, фамилия имя и отчество авторов):

.....

.....

.....

Наименование строительной организации, ФИО руководителя (для построенных объектов):

.....

Почтовый адрес, телефон, факс, e-mail, web-site и др. координаты строительной организации:

.....

Дата сдачи объекта в эксплуатацию (для построенных объектов):

№ платежного поручения и дата оплаты регистрационного взноса:

№ платежного поручения и дата оплаты за публикацию в каталоге:

Электронная версия экспозиции прилагается на CD (DVD) – диске (дисках).

ФИО и контактные телефоны ответственного за электронную версию публикации в каталоге:

.....

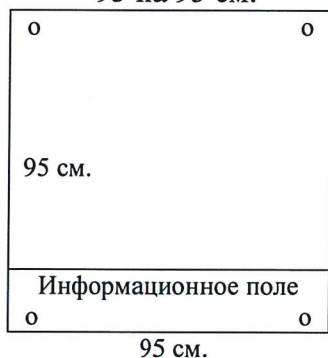
С программой и условиями смотра-конкурса ознакомлен и согласен, ответственный представитель
муниципального образования или субъекта Российской Федерации юга России (должность, Ф.И.О.,
телефон, дата, подпись, печать):

.....

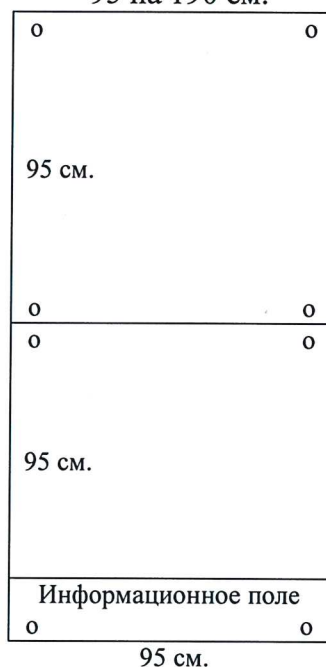
Требования к оформлению и монтажу планшетов

СХЕМА МОНТАЖА

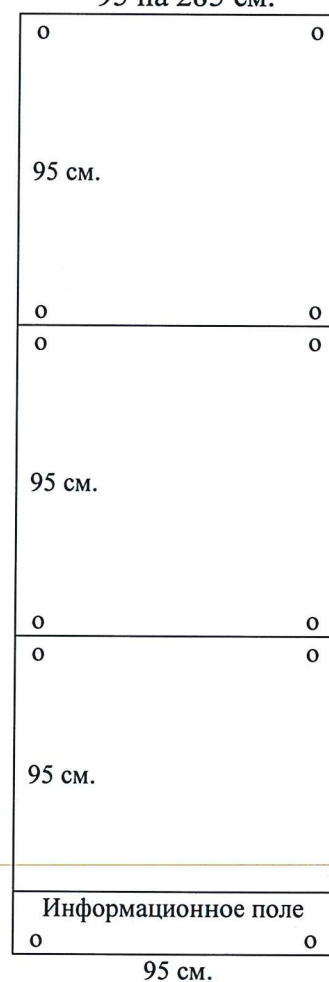
Вариант 1
применяемый
в передвижной выставке
габаритные размеры
95 на 95 см.



Вариант 2
применяемый
в передвижной выставке
габаритные размеры
95 на 190 см.



Вариант 3
не применяемый
в передвижной выставке
габаритные размеры
95 на 285 см.



В «Информационном поле», размером 95х25(h) см., участники смотра-конкурса указывают данные (в соответствии с заявками №1, №2):

- а) Наименование раздела смотра-конкурса и номинации.
- б) Название архитектурного произведения и адрес его расположения.
- в) Наименование проектной организации (для физических лиц - фамилия, имя, отчество автора полностью), почтовый адрес, телефон, факс, E-mail, web-site и др. координаты.
- г) Состав авторского коллектива с указанием должностей, фамилий, имен и отчеств (указывать полностью). Допускается размещать фотографии авторов.
- д) Наименование заказчика (на усмотрение автора и заказчика).
- е) Наименование строительной организации (для раздела ПОСТРОЙКИ).
- ж) Краткую аннотацию, обосновывающую принятые проектные решения.

Модули для публикации в каталоге лауреатов и участников смотра-конкурса



1 страница



1/2 страницы

Сбоку от изображения указывается:

- а) Название архитектурного произведения и адрес его расположения. Для студенческих работ указывается курсовая (№ курса), дипломная или магистерская работа.
- б) Полное и сокращенное наименование участника (юридического/физического лица) с указанием адреса, телефонов, электронной почты, сайта и другой контактной информации.
- в) Состав авторского коллектива - указывать должности и ФИО (полностью) авторов или студентов и руководителей студенческой работы.